

青葉アートスクール 講座カリキュラム表

講座名・教室名

絹に、和紙に描く日本画

講師(代表者名)

菅野 秋恵

開催時間

14:00～16:30

全6回

講師料

集金日

11.000円^{税込} 5月17日(火)

別途、教室利用チケット(1320円)を受講日ごとに1枚、受付までご提出下さい

開催日	講座内容
5月17日(火)	1作目「レモン」を描く 絹を木枠に張る。 ※画材説明、購入あり ※レモンをご用意ください。
5月31日(火)	1作目「レモン」を描く ドーサ塗り（絹のにじみ止め）をします。
6月 7日(火)	1作目「レモン」を描く 骨描き（輪郭を描く）、掘塗（ほりぬり）をします。
6月21日(火)	1作目「レモン」を描く 着色をします。
7月 5日(火)	2作目「キャンディー・マカロンなど」鮮やかなお菓子を描く ※モチーフとして日持ちのする洋菓子等お持ちください。
7月19日(火)	2作目「キャンディー・マカロンなど」

講座紹介

絹も和紙も昔から日本画で使われる素材で、掛け軸や屏風でご覧になったこともあることと思います。絹は表、裏両面から描くことで非常に繊細にやわらかに描けます。和紙はとても丈夫で薄塗りから厚塗りまで多彩な表現が可能です。講座では粒子の細かな日本画絵具や新開発の膠など比較的扱いやすい画材を使用しますので初めての方も無理なく描けます。絹でも和紙でもどちらからでも好きな方から始められますよ。

教材

【 初日に講師と選ぶ画材 】：・油彩画用木枠(F4)・木枠外寸大の絵絹（2丁樋） ・京洛膠又は軟靱鹿膠・絵具
溶き油（8.5cm深型、10枚）・スケッチブック（F6細目） ・日本画用筆：彩色筆（大・中・小） 平筆（大・中・小） 面相筆（中） 刷毛（3寸と1.5寸） ・トレーシングペーパー（A3サイズ1冊）

【 初日に持参頂く画材 】：鉛筆（B 2本） ・練りゴム ・24色以上の色鉛筆

備考

休講の連絡などは青葉アートスクール公式ライン、並びにホームページでご案内いたします。